

Les thomises sont des araignées (ordre des *Araneae*) très souvent floricoles.

Leurs 2 premières paires de pattes sont plus longues que les autres et sont surtout utilisées pour saisir les proies. Ces araignées se déplacent le plus souvent latéralement comme les crabes d'où leur nom.

Elles chassent à l'affût en se camouflant à l'intérieur des fleurs dont elles adoptent les couleurs.

Leur couleur dominante change en quelques jours. Les anciens pigments sont métabolisés et en partie rejetés alors que de nouveaux pigments sont synthétisés. Il s'agit d'une homochromie active.



Doc1 : Un thomise replet (enflé), *Thomisus onustus* à l'affût dans une fleur de Dipladenia blanc



Doc2 : Gros plan du Doc1.

Le camouflage n'est pas parfait pour notre vision mais il est suffisamment efficace pour échapper à la vue des insectes butineurs (Doc3).



Doc3 : Thomise dans la fleur de *Dipladenia* ayant capturé un hyménoptère butineur.

La proie est rapidement saisie et le venin injecté juste derrière la tête. La paralysie est très rapide.



Doc4 : *Thomisus onustus* dans un cyathium d'euphorbe hélioscope.

Un autre individu s'est installé dans l'inflorescence d'une euphorbe (Doc4).

Ici la ressemblance entre l'euphorbe et l'araignée est telle qu'il est possible de parler de mimétisme. Cependant le terme est fort car il sous-entend une co-évolution qui est peu probable dans ce cas.



Doc5 : Mimétisme entre la fleur d'euphorbe et la face de la thomise

Les cornes du prosoma de l'araignée miment les cornes des nectaires et sa face brillante mime le disque nectarifère recouvert de nectar.

En se posant, pour prélever le nectar sur ce qui ressemble aux étamines, l'insecte se pose en réalité sur l'ensemble chélicères (= crochets venimeux) – pédipalpes (= organes sensoriels et préhenseurs).

Il suffit d'ailleurs qu'il s'en approche suffisamment pour être saisi par les 2 premières paires de pattes. Celles-ci sont grandes et munies de dents à leurs extrémités.

La Thomise Napoléon (Doc6) porte sur sa partie postérieure un motif noir qui évoque (pour nous!) l'ombre de Napoléon I^{er} coiffé de son bicorne. Il s'agit évidemment d'un hasard. Peu de prédateurs connaissent l'histoire !



Doc6 : Deux Thomises Napoléon sur l'inflorescence d'une euphorbe hélioscope.

Néanmoins ce motif peut évoquer une araignée, le bicorne étant la partie postérieure d'un animal dont les pattes seraient à l'extrémité de la Thomise.