

Aprender los movimientos del baile

Los movimientos resultan de las contracciones musculares. Al contraerse el músculo, su largura disminuye y los tendones tiran sobre los huesos separados por una articulación. Así las partes del cuerpo se mueven. En el baile los movimientos son coordinados entre ellos y también con la música.

Nos preguntamos cómo son realizados los movimientos y cómo pueden ser coordinados.

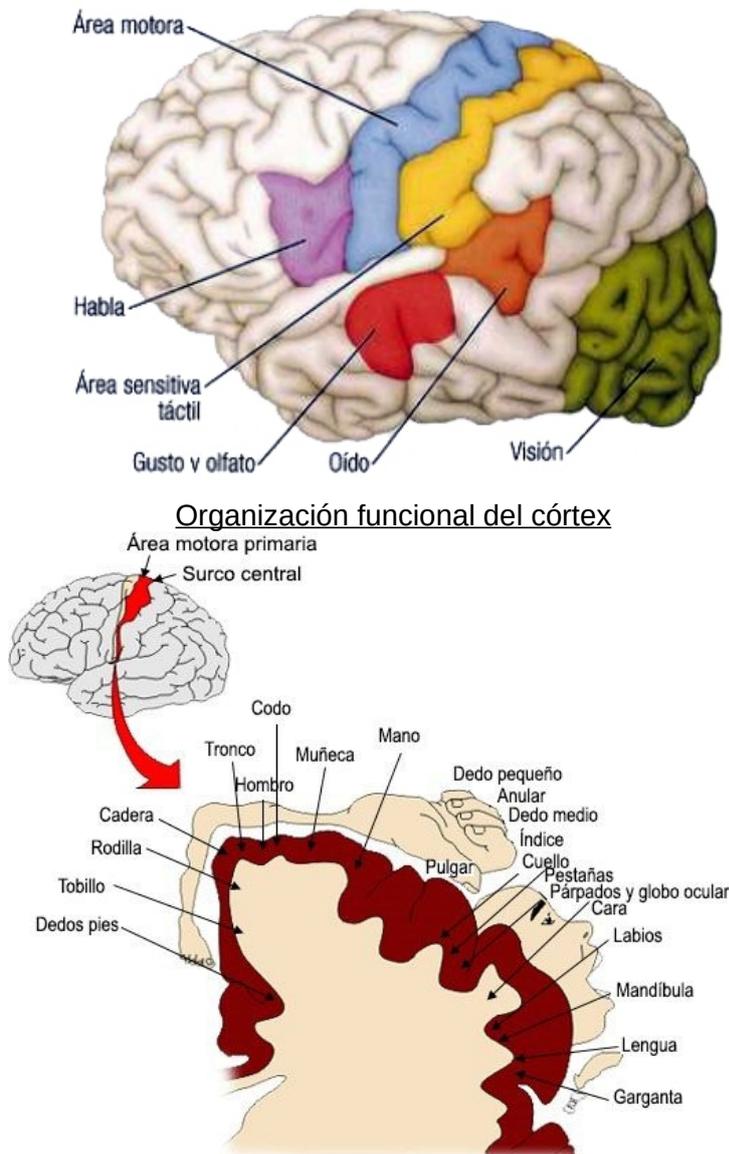
1- Disección del músculo y observación de las fibras contráctiles.

- Poner una gota de azul de metileno sobre el porta.
- Coger un trozo de músculo (tiene que ser muy pequeño, unos 3 mm) y dilacerar el objeto con la aguja.
- Colocar un cubre
- Observar al microscopio.
- Describir la observación por escrito.

2- Disección del nervio

- Coger un trozo de nervio y actuar como para el músculo.
- Describir la observación por escrito.

3- Usando el esquema siguiente decir cuáles son los trayectos que siguen las informaciones necesarias para bailar. ¿Qué falta para que el cuerpo se mueva?



La somatotopía



Los homúnculos de Penfield